


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ЛАНДШАФТНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

1 Цель и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины – овладеть основными современными методами и средствами создания графического отображения проекта ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть место компьютерной графики в современном мире;
- ознакомиться с программами для работы с векторной и растровой графикой;
- изучить основы компьютерного 3d моделирования объектов ландшафтной архитектуры;
- ознакомиться с техническим обеспечением, используемым при проектировании: плоттеры, 3d сканеры и графические планшеты, 3d принтеры.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплиной по выбору (Б1.В.1.ДВ.06.01).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Газоноведение, Цветоводство, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Декоративное растениеводство.

Дисциплина в блоке по выбору с дисциплиной Фитодизайн интерьеров.

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении исполнительской и преддипломной практик, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование у студентов профессиональной компетенции (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:


Знать: основные современные принципы и композиционные основы фитодизайна; формы и принципы проектирования интерьерных композиций с учетом требований заказчика.

Уметь: на основе полученных знаний и собственных творческих идей создавать проекты флористических композиций для оформления интерьеров и букетных аранжировок.

Владеть: методами и приемами создания композиций и интерьерного оформления с учетом современных требований эстетического и экологического направлений.

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Краткое содержание курса. Информационные технологии: роль и значение в ландшафтной архитектуре. Компьютерная графика и современное искусство. Векторная и растровая графика. Основы работы в программах Spotlight, Easy Trase. Основы работы в векторном редакторе Corel Draw. Трехмерное моделирование в ландшафтной архитектуре. Специализированная программа: Наш сад Рубин 3d. Специализированная программа: RealTime Landscape Pro. Специализированная программа: Sierra Land Designer 3D.

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: лекции-визуализации, тестирование, практические занятия.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных форм, составляет 18 часов.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация – **экзамен.**

Текущий контроль проводится в форме: коллоквиум, тестирование, проверка практических работ, рефератов